

PROJEKTAS

„Pasakos ir menas po trispalvės skraiste“

Kovo mėnesį darželyje vyko etninės kultūros ugdymo projektas „Pasakos ir menas po trispalvės skraiste“. Tikslas - skatinti vaikus ugdytis etninės kultūros kompetencijas.

Etninė kultūra - tai ilgaamžė mūsų senolių patirtis, kuri perduodama iš kartos į kartą. Senovės tradicijos padeda nepamiršti tautos šaknų. Žaisdami lietuvių liaudies žaidimus, dainuodami lietuviškas dainas, šokdami liaudies šokius, sekdami pasakas, stebėdami gamtą, realiame gyvenime mes išlaikome tautos paveldą. Etninė kultūra lavina vaiko vaizduotę, žadina šiltus jausmus savo tarpei, padeda formuotis tautinei savimonei, skatina vaiko kompetencijų plėtrą bei padeda ugdyti vaiko bendrąsias kompetencijas.

Ankstyvoji vaikystė - tai pats geriausias laikas ugdyti gyvenimo nuostatas. Būtina skatinti tautinį ir etnografinį ugdymą, mokyti jaunimą didžiuotis savo šalimi, kalba, istorija, papročiais ir tradicijomis. Didžiukimės savo šaknimis. Geriausia meilė ir pagarba protėvių žemei ir viskam, kas su ja susiję, skiepyti darželinukams.

Kovo pirmąją savaitę vaikai pagal pasirinktą pasaką iliustravo jos vaizdus, perteikdami ant popieriaus lapo. Sekdami pasakas, stebėdami gamtą, mes ne tik išlaikome tautos paveldą, žadiname šiltus jausmus savo tarpei, skatiname formuotis tautinei savimonei, bet ir laviname vaiko vaizduotę. Vaikų darbai eksponuojami parodoje „Pasaka po triepalvės skraiste“ tiek virtualioje, tiek ir dar darželio lauko erdvėje.

Kovo antrąją savaitę vyko trijų dienų šokių, muzikos ir grupės veiklos. Pirmoji diena - „Šokim tautišką šokelį“ (meninio ugdymo mokytoja G. Tamulevičienė). Lietuvių liaudies šokiai – lietuvių tautos meninės kūrybos dalis, tradicinės choreografijos palikimas, kurį sudaro lyriniai, buitiniai ar humoristiniai šokiai, rateliai, ratu šokami žaidimai. Lietuvių liaudies šokis turi gilią ilgą tradiciją. Lietuviai nuo seno mėgo žaidimus, ratelius, Tradicijos beveik pamirštos, todėl ir reikia jas gaivinti. Darželio ugdytiniai susipažino su lietuvių liaudies šokiais: "Kiškelis bebėgdams", "Ciceliukė marceliukė", "Pliauškutis", „Šiaudų batai“ ir „Kalvelis“. Taip pat, supažindinti su autentišku lietuvių liaudies kostiumu.

Antroji - „Lietuvių liaudies žaidimai ir dainos Lietuvai“ (meninio ugdymo mokytoja S. Jencienė). Dainos sudaro didžiąją dalį lietuviško muzikinio folkloro. Balsu, melodijomis išreiškiami patys giliausi žmogaus jausmai. Lietuvių liaudies dainos švelnios, lyriškos ir dažniausiai liūdnos. Tekstuose atsispindi gamtos vaizdai, žvėrių ir paukščių gyvenimas. Dainose labai daug palyginimų. Tai tarsi gyvas pasakojimas, nuolat besikeičiantis ir vis bėgantis tolyn.

Vaikai dainavo lietuvių liaudies dainas („Rida-da“), dainas, skirtas tėvynei („Brangiausia man-Tėvynė“, „Aš turiu tėvynę“, „Šventė“, „Tau dainuoju dainą“, „Broliukai ir sesutės“, „Statom namą boružiukui“), šokio ratelius („Pučia vėjas“, „Gudos dūdos“, „Gėlės žydi“, „Aviža prašė“, „Gondrus mondrus“), žaidė žaidimus („Tėvas parvažiavo“, „Ari šim šim“, pasaka be galo „Buvo senis ir senutė“) bei susipažino su muzikiniais instrumentais.

Trečioji diena - „Kartu su pasaka“ (ikimokyklinio ugdymo mokytoja S. Viršutienė) Viena iš etno kultūros puoselėjimo įrankių - pasaka. Juk tai mūsų gyvenimo atspindys, perteiktas kur kas smagesne ir žaismingesne forma. Sparčiai besikeičiant mūsų kasdienybei ir technologijoms užkariaujant didžiąją dalį laisvalaikio, pasakos turėtų užimti svarbią vietą vaiko gyvenime. Vaikai piešė, gamino personažus ir vaidino pasaką.

Kovo 10 - osios dieną darželio ugdytiniai ir darbuotojai vadovaudami meninio ugdymo mokytojos G. Tamulevičienės paminėjo Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo šventę. Šventinės dienos ryte mokytojos su vaikais kalbėjo, kodėl svarbi kovo 11-osios šventė, kuom svarbi laisvė, tradicijų ir papročių puoselėjimas. Darželio kieme susirinkome iškilmingai sugiedoti „Tautinę giesmę“, šokome šokį „Ten ir Aš“, bei jausmingą dainą „Mano Lietuva“ apipinēm šokio judesiais. Šventinį džiugesį renginiui suteikė bendras žygiavimas aplink darželį pagal skambančios dainos „Mes Tauta“ melodiją ir iškilmingas trispalvės dūmų fejerverkas nudžiugines tiek mažus, tiek ir didelius. Renginį vedė neformaliojo ugdymo mokytoja G. Tamulevičienė, kurios įkūnitas personažas - princesė Lietuva, ugdytinius nukėlė į pasaką, kurioje dalyvavo visi susirinkę.

Taip mes prisidedame prie modernios demokratinės valstybės kūrimo. Tokios bendruomenės šventės leidžia suvokti, kad mes kartu, mes lietuviai. Ir tikrai turime kuo didžiuotis.